

GUÍA PARA DOCENTES

“Yo tengo Tourette pero el Tourette no me tiene a mí” es un documental acerca de muchos niños especiales con síndrome de Tourette que viven en un mundo que raramente los entiende. El síndrome de Tourette es un trastorno neurológico caracterizado por movimientos no controlados y vocalizaciones llamados tics motores y vocales. En el documental estos niños hablan abiertamente acerca de los conflictos que enfrenta día a día mientras intentan encontrar su lugar en el mundo. El mensaje moral y social para todos los estudiantes es excepcional, al mismo tiempo que van viendo y conociendo las vidas de estos niños.

La asociación para el síndrome de Tourette ha desarrollado el siguiente plan de lecciones para animar a las escuelas a incluir este documental como parte de su currículum en cualquiera de las áreas que consideren apropiada. Se ajusta a niños de todas las edades y está diseñado sobre todo para educar a los estudiantes con este trastorno neurológico, pero va más allá de ese objetivo. Hace hincapié en la formación de carácter y enseña a los estudiantes que todas las personas son diferentes de alguna manera y que esas diferencias deben ser aceptadas.

Cuando los padres de niños con ST o los niños mismos son cuestionados acerca de la parte más difícil de tener el síndrome, la respuesta más frecuente es “lidiar con sus compañeros”. Se une a las cosas más importantes que usted puede hacer por los niños con ST es educar a sus padres acerca del trastorno. Esto último no es fácil, pero es una de las maneras más exitosas de reducir los problemas sociales el siguiente modelo de trabajo con estudiantes puede ser utilizado por un docente, tutor, trabajador social, psicólogo, o personal idóneo de la institución.

El nivel de información brindada dependerá de la edad del niño que participa en el gran le sugerimos que exponga el documental de HBO después del siguiente debate.

SEIS PASOS PARA UN EXITOSO ENTRENAMIENTO DEL GRUPO

1. COMENZAR UN DEBATE ACERCA DE LAS DIFERENCIAS EN LAS PERSONAS

No comience hablando inmediatamente del síndrome. Hable primero acerca de otras diferencias obvias que existen entre las personas. Incluso puede invitar a dos estudiantes que sean muy diferentes en su aspecto físico a pasar al frente. Luego pídale al resto de la clase que elijan dos diferencias entre estos dos niños. Por ejemplo: color del cabello, color de ojos, alto versus bajo, etc. Éstos llevará a un debate acerca de las diferencias hereditarias y a que eso que recibimos de nuestros padres. Todos heredamos cosas de nuestros padres que no necesariamente queremos, pero hay muy poco que podemos hacer al respecto. Luego comience una función acerca de condiciones médicas que los niños puedan conocer. Preguntas como:

¿Alguien sabe algo sobre el asma?

Cuéntenme que saben.

¿Qué parte de su cuerpo afecta el asma?

Alguien tiene asma o conoce a alguien que lo tenga

Alguna vez vieron a alguien usar algún remedio para un ataque de asma?

Se les ocurriría reírse o burlarse de alguien que tenga asma

Qué pasa con la diabetes

Continúe con las mismas preguntas pero con la diabetes o alguna otra condición médica conocida por los niños

Que tiene en malo tener asma o diabetes?

2. PRESENTE EL SÍNDROME DE TOURETTE

Pregunte si alguno de los estudiantes sabe lo que es el síndrome de Tourette. Esta es una oportunidad para crear un debate y eliminar rumores, mitos, o estereotipos y los niños puedan tener. Si usted padece síndrome, puede preguntarles a los estudiantes si han notado cosas que ha hecho que sean diferentes a la que ellos hacen. No tiene síndrome, puede comenzar preguntando si alguien conoce algún trastorno que afecte el cerebro. Un ejemplo podría ser alguien que ha sufrido una lesión en un accidente y no puede caminar más. Puede realizar preguntas como:

Que es la de controlar su cerebro (el habla, movimiento, etc.)

Alguien conoce algún trastorno neurológico se afecte el movimiento?

Esta discusión puede ayudar a encabezar al grupo hacia el síndrome de Tourette. La siguiente explicación acerca del síndrome puede ayudar:

Cuando se tiene el síndrome, el cerebro pierde algunas señales de stop. Una persona normal se mueve sólo cuando así lo desea. Cuando tienes ST, tu cuerpo se mueve incluso cuando no quieres. Seguir a estos movimientos los llamamos tics. Tómese su tiempo para explicar lo que es un tic. Un tic es un movimiento repetitivo, rápido, involuntario de un grupo muscular en tu cuerpo. Un tic puede ser un movimiento de hombro, un parpadeo, un gesto, estirar una pierna o un brazo, etc.. Intente utilizar ejemplos de tics de la clase que sufre el síndrome tenga. Hable de los tics vocales un tic puede ser también un ruido o una palabra dicha en voz alta una y otra vez. Un tic vocal puede ser un ruido con la nariz, aclararse la garganta, o pequeños ruidos hechos con la boca. Algunas personas con ST puede incluso usar malas palabras cuando incluso no lo desean.

3. EXPLORE QUÉ CAUSA EL SÍNDROME

Explique que la causa del síndrome no es conocida, pero sí sabemos que es hereditaria. Con los niños pequeños pregúnteles si sabe lo que significa "hereditario".

Haga preguntas como:

Nombren algo y haya heredado de su padre padres. Ejemplo: color de pelo.

A cuantos de ustedes les han dicho que se parece a su papá con su mamá. Esto se llama herencia.

Cuando controlan ustedes lo que han heredado

El lindo divertirse a costa de lo que otros no pueden controlar

Todos tenemos algo que nos avergüenza. Por ejemplo los que tienen pecas a veces no las quieren. Que podrían hacer con las pecas?... No mucho.

4. DISCUTA LAS PERCEPCIONES Y REACCIONES AL SÍNDROME DE TOURETTE

Podría preguntar lo siguiente:

Si no es contagioso, y tampoco se puede morir por tenerlo, ¿qué es lo malo de tener el síndrome?

Trate de llegar a las siguientes respuestas:

Que los demás se burlen y lo imiten porque no lo entienden.

Los tics pueden interferir con lo que intentas hacer. Por ejemplo, que pasa si quiero leer y tengo un tic que me hace guiñar el ojo constantemente. O si quieres escribir y tienes un tic y que te hace mover el dedo constantemente.

Los tics pueden doler. El cuerpo no debería moverse constantemente de esa manera. Sacudir la cabeza causa dolor de cuello.

5. DISCUTA QUE SE SIENTE TENER EL SÍNDROME

(si el niño en cuestión tiene signos obvios de TOC y/o TDA, puede también explorar estos dos trastornos)

Trabaje con los síntomas que sean obvios. En este momento puede realizar las siguientes preguntas:

Alguna vez se han reído de ustedes cuando hicieron algo que no podían controlar?

Como se sintió?

Incentive una discusión de sentimientos

Alguna vez alguien estornudó cuando en realidad intentaba no hacerlo. Así es como se siente el tic.

Intentas e intentas suprimirlo pero eventualmente sale.

6. DISCUTA ACERCA DEL ACOSO ESCOLAR VS. LA EMPATÍA Y EL RESPETO

Discuta empatía (identificación con y comprensión de la situación del otro, sentimientos, y motivos).

Pregunta a los estudiantes:

Que es la empatía? Si no lo saben de una definición.

Por qué es importante entender al otro?

Que es respeto?

Quien merece respeto?

Pregunte a los estudiantes y que levanten la mano: quien quisiera que lo respeten?

Deje que miren a su alrededor y saquen una conclusión.

Qué pasa cuando no hay respeto?

A continuación, presentamos ejemplos de actividades para acompañar el documental de “yo tengo Tourette, pero el Tourette no me tiene a mí”.

Objetivos:

1. Los estudiantes desarrollarán una especial atención y entendimiento de los síntomas del síndrome y otros trastornos neurológicos.

2. Los estudiantes desarrollarán una tolerancia por las personas diferentes independiente de su raza, color, religión, habilidades físicas o académicas.
3. Los estudiantes entenderán las diferentes maneras de acoso y apreciarán impacto que éste tiene sobre sus compañeros.

Actividad 1

Reparta el siguiente trabajo acerca del acoso escolar a la clase.

Después de leer los trabajos, podría invitar a los estudiantes a adivinar acerca de los resultados.

Lea a los estudiantes algunos ejemplos de sus respuestas.

Escoja un voluntario para volcar los resultados en la pizarra; luego pregúntele a los estudiantes para agregar más respuestas a cada pregunta. Ayuda a los estudiantes a determinar el porcentaje que representa cada respuesta.

Discuta los resultados, y haga una tormenta de ideas con los estudiantes acerca de que podrían hacer para disminuir el acoso en su escuela.

En la discusión se podría incluir:

La mayoría de las burlas o acosos se deben a:

Hace sentir mejor al que acosa porque tiene más poder sobre el otro.

Que los acosadores están siendo acosados por otros.

Están tan estresados que encuentran en el acoso una manera de canalizar su estrés.

Que los niños están expuestos a la violencia.

No se sienten a gusto consigo mismos.

No están acostumbrados a vivir en grupo.

Como acosa o burla la gente a otras personas?

Hay muchos tipos de acoso:

Físico: golpear, empujar, incluso robando o destruyendo objetos personales (esto demuestra falta de respeto por la persona).

Verbal: diciendo algo acerca de alguien cuando está de espaldas. Ponerle apodos, burlarse, haciendo rumores, mandándole mensajes. Esto puede hacer que las personas se asusten, se enojen, y se pregunten

por qué no se les trata como debieran. Poner apodos puede romper amistades, las palabras pueden doler, incluso más que cuando se golpea.

Excluyendo: Dejar a alguien afuera, ignorarlo, hacerlo sentir no bienvenido. No dejarlo jugar con todos, sentarlo en otro lugar a la hora de comer, etc.. Como se sentirían si alguien no los dejara nunca jugar con ustedes en el recreo?. Probablemente estarían enojados. De hecho nunca se imaginarían que esto es una forma de acoso.

Todos los tipos de acoso son hirientes y debieran ser prevenidos.

Para más información acerca del acoso y la manera de prevenirlo, visite esta página creada por el departamento de salud y de servicios humanos de los Estados Unidos:

www.sttopbullyingnow.hrsa.gov

Instrucciones: por favor haga un círculo o subraye las respuestas y considere correctas. Puede haber más de una respuesta correcta para la misma pregunta. No hace falta ponerle nombre a su hoja.

Nombre (opcional):

1. Alguna vez se han burlado de ti?

Si No

2. Si contestaste que si, qué tan seguido que ha ocurrido?

Una sola vez en algunas ocasiones todos los días

3. Donde ocurrió?

Escuela parque en mi casa en mi barrio en otro lugar

4. Si ocurrió en la escuela, en qué lugar ocurrió?

En el pasillo en la clase en el patio en el baño en otro lugar

5. Alguna vez has visto que se hayan burlado de un compañero?

Si No

6. Si lo has visto, cada cuanto ha ocurrido?

Una sola vez en algunas ocasiones todos los días

7. La persona de la que se burlaban es tu amiga?

8. Como te sentiste con lo que tú hiciste?

9. Donde han visto que se burlen de otros compañeros?

En el pasillo en la clase en el patio en el baño en otro lugar

10. Cuando se burlaban, que cosas de éstas hacían?

Ponían apodos amenazaban robaban

Golpeaban ignoraban

11. Qué tan importante es el problema de la burla para ti?

Muy importante no muy importante no es importante

12. En la parte de atrás de la hoja escribe que piensa que los padres, profesores y otros adultos podrían hacer para detener las burlas.

Actividad 2

Divida la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes. Explique las siguientes instrucciones:

Ustedes son un grupo de escritores y productores de la televisión. Su canal decidió que va a producir una serie acerca de la burla y el acoso escolar. Durante las propagandas se pasarán anuncios en contra del acoso y la burla escolar. Deben idear estos anuncios, que deben informar y convencer a los demás de por qué no hay que burlarse de los otros compañeros. El comercial no puede durar más de cinco minutos.

Sugerencias:

Noticias

Documental

Actuación

Títeres

Testimonios

Video musical

La siguiente es una lista de temas de los cuales pueden hablar en su anuncio:

Que es el acoso escolar, la burla?

Qué tan importante es el problema?

Porque una persona es burlada o acosada?

Porque piensan que las que se burlan lo hacen?

Efectos y consecuencias de las burlas.

Manera de pedir ayuda.

Importante:

- Todos los miembros del grupo deben participar.
- Todos los miembros del grupo deben contribuir a escribir el guión del comercial.
- El profesor puede grabar el anuncio en video. También sería una buena idea motivar a los estudiantes a elegir a alguien que tiene el síndrome para su grupo.

Actividad 3

Esta actividad puede realizarse en dos días:

1. Haga que los estudiantes escriban en papel al menos seis rasgos de su carácter. Explíqueles que estas son cosas que los hace únicos. Para comenzar, escriba las suyas propias. Exija al menos ocho puestas para esta actividad inicial (cuatro de las mismas deben ser bajas que no pueden ser vistos por los ojos).
2. Cuando hayan terminado, pida que subrayan con una línea roja las respuestas que no pueden ser vistas por los ojos de los demás. Haga lo mismo con sus propias características de la pizarra. Por ejemplo "rubio" puede ser visto, pero creativo no puede ser visto por los ojos de los demás, por lo que debe ser subrayado. Aclare ahora que las palabras no subrayadas son rasgos físicos, y que las subrayadas son rasgos del carácter.
3. De que a cada estudiante una tarjeta donde escriban los rasgos no visibles de cada uno. Dígales que escriban sus nombres en la tarjeta. Si algún estudiante no ha escrito nada, desde un tiempo más para pensar acerca de ellos. Llévase de las tarjetas para trabajar en el siguiente día.

4. Haga una lista universal de los rasgos que escribieron los estudiantes en las tarjetas, manteniendo por separado en los rasgos de cada uno y asigne a cada lista iniciales diferentes de los nombres a quienes correspondían.
5. Separe a los estudiantes en grupo y reparta a cada uno una copia de su lista universal. Pídales que vayan uniendo como en una red las características similares entre las diferentes listas.
6. Cuando hayan terminado de unir las características formando una gran red, hágales notar el hecho de que varios estudiantes poseen un rasgo comunes en la misma clase. Ahora haya que los estudiantes reemplacen las iniciales de las listas por los verdaderos nombres. Seguramente se sorprenderán de las personas con las que comparten rasgos.
7. Use esta oportunidad para debatir la importancia de los rasgos físicos y de los rasgos de carácter. Pregúnteles acerca de que podemos hacer para cambiar los rasgos físicos. La discusión puede incluir el hecho de hacernos decidir qué rasgo preferirían para un amigo.
8. Responda a las siguientes preguntas: que aprendieron del síndrome de Tourette por mirar este video? Podrían pensar de otros rasgos físicos que alejen a las personas e incluso provoquen burlas? Qué moraleja les parece que tiene este video?